

ORQUESTRA MALASSOMBRO

Mapa de Palco & Input List Técnico (Versão 4)

1. Visão Geral do Posicionamento (Mapa de Palco)

Abaixo está a representação estruturada do posicionamento de cada setor da orquestra no palco, considerando a perspectiva técnica (olhando de frente para o palco).



2. Input List (Lista de Canais)

Canal	Instrumento / Voz	Microfone / Conexão	Pedestal / Cadeira	Observações
01	Coro - Voz 1	Microfone Vocal (ex: SM58)	Pedestal Alto	Dispostos em diagonal (Esq.)
02	Coro - Voz 2	Microfone Vocal (ex: SM58)	Pedestal Alto	Dispostos em diagonal (Esq.)
03	Coro - Voz 3	Microfone Vocal (ex: SM58)	Pedestal Alto	Dispostos em diagonal (Esq.)
04	Coro - Voz 4	Microfone Vocal (ex: SM58)	Pedestal Alto	Dispostos em diagonal (Esq.)
05	Coro - Voz 5	Microfone Vocal (ex: SM58)	Pedestal Alto	Dispostos em diagonal (Esq.)
06	Contrabaixo	Linha (Cabo P10)	-	Alimenta Cubo de Baixo atrás do Coro
07	Percussão - Surdo	Microfone Dinâmico (ex: SM57 / Beta 52)	Pedestal Baixo / Garra	Centro (Retaguarda / Fundo)
08	Percussão - Caixa	Microfone Dinâmico (ex: SM57)	Pedestal Médio	Centro (Retaguarda / Fundo)
09	Percussão - Pandeiro	Microfone Próprio do Músico	Verificar c/ músico	Músico traz o próprio microfone
10	Sanfona	Direct Box (DI) - Cabo P10	1x Cadeira sem braço	Centro (Meio), atrás do Maestro
11	Saxophone Tenor	Microfone p/ Soprano (Dinâmico/Condensador)	Pedestal Alto	Em pé (Lado direito - Meio)
12	Saxophone Alto	Microfone p/ Soprano (Dinâmico/Condensador)	Pedestal Alto	Em pé (Lado direito - Meio)
13	Clarinete	Microfone Instrumento (ex: SM57)	Pedestal Alto	Em pé (Lado direito - Meio)
14	Flauta Transversal	Microfone Condensador / Instrumento	Pedestal Alto	Em pé (Lado direito - Meio)
15	Violão de 7 Cordas	Direct Box (DI) - Cabo P10	1x Cadeira sem braço	Sentado à frente dos sopros (Esq.)
16	Violão de 6 Cordas	Direct Box (DI) - Cabo P10	1x Cadeira sem braço	Sentado à frente dos sopros
17	Cavaquinho	Direct Box (DI) - Cabo P10	1x Cadeira sem braço	Sentado à frente dos sopros
18	Bandolim	Direct Box (DI) - Cabo P10	1x Cadeira sem braço	Sentado à frente dos sopros (Dir.)

Notas de Production Local / Rider Técnico:

- Fornecer 1x Cubo de Amplificador para Contrabaixo de boa potência na retaguarda esquerda.
- Necessário disponibilizar 5x Direct Boxes (DIs) ativos/passivos de alta qualidade para as Cordas (4) e Sanfona (1).
- Garantir 5x cadeiras sem braço (4 no lado direito frontal para o bloco de cordas e 1 no centro meio para a sanfona).
- Ponto de energia dedicado próximo à sanfona, ao bloco de cordas, percussão central e cubo de baixo.